



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
«Средняя школа № 151 с углубленным изучением
отдельных предметов»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от 28 августа 2023 года.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ СШ № 151 с
углубленным изучением отдельных
предметов
Приказ от 31.08.2023 № 418 - о

М.Г.Шебалкина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристическо-краеведческой направленности

Музейное дело

(ознакомительный уровень)

Срок реализации программы: 1 год, 96 часов
Возраст детей: 12-17 лет

Составитель:
Молькова Татьяна Александровна
Педагог-организатор

Нижний Новгород
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная

записка

Направленность

программы

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – программа) имеет *туристическо-краеведческую* направленность.

Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, вовлечение детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как истории школы, малой Родины, так и России в целом посредством организации экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы, содействие в формировании у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с организацией и проведением выставок, экспозиций, экскурсий и работы с музейной документацией.

Уровень Программы - *ознакомительный*.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

(включая разноуровневые программы)

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов

Актуальность Программы

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся личностных качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: умения излагать свои мысли, эмоциональной

устойчивости, ответственности и трудолюбия, необходимостью сохранения в музее общеобразовательного учреждения культурно-образовательной среды, способствующей воспитанию юных граждан России через погружение в историко-культурную среду родного края, путём активной созидательной деятельности участников объединения дополнительного образования.

Экспозиционно-выставочная деятельность, наряду с образовательной деятельностью, - один из компонентов социокультурного пространства, который способствует моделированию системы историко-культурного образования детей посредством приобщения их к историческим, культурным и эстетическим ценностям средствами музейной педагогики. Выставочно-образовательное пространство играет роль смыслового центра, игрового и серьёзного обучения, свободного общения, эстетического и эмоционального стержня образовательной среды. Такое пространство порождает культурные уникальные интерпретации, художественные находки, активизирует познавательные мотивы и порождает особые эмоциональные состояния участников этого процесса. Действующим механизмом выставочно-образовательного пространства (в данном случае - на базе школьного краеведческого музея) является процесс образования, который построен на последовательном изменении отношений между личностью ребёнка и краеведением. Такое общение можно выстроить, реализуя данную образовательную программу дополнительного образования. Предлагаемая программа по содержанию - интегрированная, так как способствует интеграции деятельности учреждения с социальными институтами района, города по вопросам организации культурного досуга детей и взрослых, приобщая к миру истории родного края, развивая таланты и дарования, обеспечивая преемственность в работе. Содержание программного курса интегрирует с образовательно-воспитательным процессом учреждения, объединяя образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 лет до 17 лет.

Отличительные особенности Программы

Программа основана на базе музея истории школы. В программе значительное место отводится современным методом работы с музейными фондами, экспонатами, экспозициями, осуществляется перевод музейных фондов в виртуальное пространство и формируется музей на страницах Интернета (на сайте) с помощью новейших компьютерных программ

Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Поэтапное изучение разделов Программы позволяет сформировать у обучающихся целостное представление о специфике деятельности музеев.

Объем и срок освоения Программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 96 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Обучающиеся занимаются 1 раз в неделю по 1 академический час. Академический час длится 45 минут.

При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

Продолжительность занятия при дистанционном обучении составляет не более 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Формирование у детей исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них социального интеллекта, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии традиций и истории родной школы.

Задачи:

Образовательные

Получить представление об отдельных экспонатах, хранящихся в школьном музее.

Развивающие

Обучить учащихся навыкам по овладению приёмами поисково-исследовательской деятельности на основе практического изучения экспонатов, хранящихся в школьном музее, используя их как вещественные источники;

Овладеть навыками по созданию временных выставок, подготовить экскурсоводов, научить обучающихся приемам создания сборника экскурсий и правилам составления сборника методических материалов.

Воспитательные

Создать условия для гражданско-патриотического воспитания учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля по разделам
		Всего	Теорети ческих	Практи ческих	
1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
2	Экспозиционно- выставочная деятельность современного музея	10	5	5	Анализ действующей выставки в школьном музее
3	Проектирование музейной экспозиции. Документы в музейном деле	13	5	8	Создание временной выставки
4	Экспозиция как объект музейного дизайна	14	4	10	Создание временной новогодней выставки вне музея и интерактивной выставки в музее
5	Мультимедийные технологии в экспозиционно- выставочной деятельности.	15	5	10	Создание временных выставок «Русская масленица» и «Пасхальные мотивы» и презентаций к ним
6	Особенности создания экспозиций и выставок для детей, подростков и семейной аудитории	22	6	16	Создание музейной экспозиции

7	Особенности музейной коммуникации на постоянных экспозициях и временных выставках	10	6	4	Сопровождение гостей музейной экспозиции
8	Сайт музея. Интерактивный виртуальный музей: обзор отечественной и зарубежной практики	10	5	5	Разработка идей по улучшению сайта музея
9	Итоговое занятие	1	1	-	Беседа
	Итого:	96	38	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел 1. Экспозиционно-выставочная деятельность современного музея

2.1. *Теоретическая часть.* Знакомство с музеями России и зарубежья, с принципами и спецификой работы музея и выставочного зала. Отличительные особенности музея от выставочного зала. История мировой выставочной деятельности.

2.2.-2.3. *Практическая часть.* Анализ действующей выставки в школьном музее

3. Раздел 2. Проектирование музейной экспозиции

3.1.-3.2. *Теоретическая часть.* Основные типы современных музейных экспозиций (созерцательный, тематический, средовой, систематический, интерактивный, прикладной). Выставка как временная экспозиция. Классификация выставок: по принадлежности (собственные, привозные и совместные); по технологии функционирования (стационарные и передвижные); по составу экспонатов (тематические, фондовые, отчетные выставки); по уровню значимости (местные, региональные, национальные, международные).

3.3-3.4. *Теоретическая часть.* Беседа об истории МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Нижний Новгород. Встреча выпускниками школы.

Практическая часть. Анализ и отбор материалов из фондов музея.

3.5-3.6. *Практическая часть.* Определение выставочного пространства. Концепция и эскиз временной выставки.

3.7-3.8. *Практическая часть.* Подготовка экспонатов для временной выставки. 3.9-3.10. *Практическая часть.* Подготовка экспонатов для временной выставки. Написание текста экскурсии.

3.11-3.12. *Практическая часть.* Оформление выставки. Экскурсии по выставке для участников ОДО.

4. Раздел 3. Экспозиция как объект музейного дизайна.

4.1-4.2. *Теоретическая часть.* Музейно-выставочная система. Функциональное зонирование и виды музейных пространств по назначению (основные, вспомогательные, обслуживающие). Общие требования к экспозиционным залам. Этапы музейного проектирования. Принципы и методы построения музейной экспозиции.

4.3-4.4. *Теоретическая часть.* Беседа об истории празднования Нового года в России и новогодних игрушек.

Практическая часть. Анализ и отбор новогодних игрушек из фондов музея.

4.5-4.6. *Практическая часть.* Определение выставочного пространства. Концепция и эскиз временной выставки вне музея.

4.7-4.8. *Практическая часть.* Подготовка экспонатов для временных выставок. 4.9-4.10. *Практическая часть.* Подготовка вспомогательных материалов для временных выставок.

4.11-4.12. *Практическая часть.* Изготовление экспонатов для временной выставки (тематический ёлочный шар). Написание текста экскурсии.

4.13-4.14. *Практическая часть.* Оформление выставки. Экскурсии по выставке для участников ОДО.

4.15-4.16. *Практическая часть.* Оформление интерактивной выставки в музее.

4.17-4.18. *Практическая часть.* Интерактивная экскурсия в музее для участников ОДО.

4. Раздел 4. Мультимедийные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности.

5.1.-5.2. *Теоретическая часть.* Задачи мультимедийных технологий в музее. Виды музейных мультимедийных продуктов. Примеры использования мультимедийных технологий в российских и зарубежных музеях. Основные ошибки в использовании мультимедийных технологий.

5.3-5.4. *Практическая часть.* Отбор экспонатов и вспомогательных средств для оформления выставки «Русская масленица».

5.5-5.6. *Практическая часть.* Создание мультимедийного ряда для выставки.

5.7-5.8. *Практическая часть.* Отбор экспонатов для оформления выставки «Пасхальные мотивы».

5.9-5.10. *Практическая часть.* Создание мультимедийного ряда для выставки.

5. Раздел 5. Особенности создания экспозиций и выставок для детей,

- подростков и семейной аудитории.
- 6.1.-6.2. *Теоретическая часть.* Особенности основного экспозиционного пояса. Текст и шрифт. Особенности этикетаж (специфика «интригующего» этикетаж).
- 6.3-6.4. *Теоретическая часть.* Специфика разработки буклетов, мини-путеводителей для детской и семейной аудитории.
- 6.5-6.6. *Практическая часть.* Определение выставочного пространства. Концепция и эскиз экспозиции, посвящённой 30-летию музея «Моё Отечество».
- 6.7-6.8. *Практическая часть.* Отбор и подготовка экспонатов и вспомогательных материалов для экспозиции.
- 6.9-6.10. *Практическая часть.* Оформление экспозиции. 6.11-6.12. *Практическая часть.* Этикетаж.
- 6.13-6.14. *Практическая часть.* Разработка буклета к экспозиции.
- 6.15-6.16. *Практическая часть.* Разработка мини-путеводителя по экспозиции. 6.17-6.18. *Практическая часть.* Сбор практического материала для виртуального музея (часть 2).
- 6.19-6.20. *Практическая часть.* Интерактивная экскурсия в музее для участников ОДО.
6. Раздел 6. Особенности музейной коммуникации на постоянных экспозициях и временных выставках
- 7.1.-7.2. *Теоретическая часть.* Психологическая атмосфера музея. Восприятие посетителями информационного сопровождения экспозиций. Как увидеть свою целевую аудиторию.
- 7.3-7.4. *Практическая часть.* Сопровождение гостей музейной экспозиции.
7. Раздел 7.
- 8.1.-8.2. *Теоретическая часть.* Технология создания сайтов. Рынок хостинг-провайдеров. Программное обеспечение. Структура. *Практическая часть.* Анализ различных сайтов музеев. Разработка идей по созданию сайта музея школы.
- 8.3-8.4. *Практическая часть.* Сбор практического материала для наполнения сайта.
- 8.5. *Практическая часть.* Совместная работа с ответственным за сайт по наполнению сайта музея.
- 9. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут *знать:*

- основные понятия и терминологию музейного дела;
- правила работы с музейными экспонатами;
- ресурсный потенциал музея;

- типологию музейных выставок;
- критерии выбора типа экспозиции;
- технику экспонирования музейных предметов;

уметь:

- проектировать музейную экспозицию и находить её концептуальное решение;
- максимально использовать ресурсный потенциал музея для выставочно-экспозиционной деятельности;
- создавать визуально-вербальный ряд экспозиции.

Метапредметные результаты:

- сформирована способность формулировать и решать поставленные задачи, производить сопоставления и сравнения;
- владение способами логического и пространственного мышления;
- сформировано умение ставить проблемы и находить способы их решения;
- сформировано умение представлять результаты собственной деятельности в символической форме (набросок композиции, чертежи, пространственные модели и т.д.);
- сформирована способность выстраивать соотношение «человек – информация» в процессе работы с различными музейными экспонатами.

Личностные результаты:

- сформировано умение вступать в продуктивную коммуникацию в процессе осуществления проектной деятельности в группе;
- сформировано уважительное отношение к труду и творчеству другого;
- сформировано умение представлять результаты собственной деятельности и деятельности группы;
- сформирована потребность вести активную поисково-исследовательскую работу, принимать участие в конкурсах, являющихся неотъемлемой частью деятельности школьного музея.

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	01.09	25.05	38	96	96	3 раза в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность академического часа 45 минут.

2.2. Условия реализации Программы

Для эффективной реализации Программы требуется материально-техническое обеспечение:

- музейное пространство;
- ноутбук;
- подключение к интернету;
- проектор;
- экран;
- фотоаппарат;
- ученические столы и стулья по количеству человек в группе.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы предусматривает входную диагностику, текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с целью выявления склонностей обучающихся к тому или иному виду деятельности в ходе реализации программы (проекта).

Текущий контроль осуществляется в форме практической деятельности (выставки в музее) с целью реализации и анализа усвоения обучающимися тем и разделов программы.

Итоговый контроль предусматривает практическое создание музейной экспозиции с целью проверки усвоения обучающимися программного материала в целом.

Таблица
результатов текущего контроля обучающихся

№	Ф.И. обучающегося	Наименование раздела		
		Умение вести музейную документацию	Культура и техника речи при ведении экскурсии	Умение создать музейную экспозицию
		Дата проведения	Дата проведения	Дата проведения
1.				
2.				

Текущий контроль успеваемости обучающихся анализируется при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения индивидуального уровня освоения обучающимися Программы.

Промежуточная аттестация проверяет уровень освоения Программы, изученной за определенный модуль обучения; по завершению Программы определяет освоение всей программы в целом.

Промежуточная аттестация обязательна для всех обучающихся детского объединения согласно списочному составу, утвержденному соответствующими приказами МАОУ СШ № 151с углубленным изучением отдельных предметов.

Формы промежуточной аттестации:

Очная форма обучения	Самостоятельная творческая работа
----------------------	-----------------------------------

Срок проведения промежуточной аттестации обучающихся – май.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Формы контроля

Реализация программы «Экспозиционно-выставочная деятельность школьного музея» предусматривает входную диагностику, текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика проводится в форме собеседования с целью выявления склонностей обучающихся к тому или иному виду деятельности в ходе реализации программы (проекта).

Текущий контроль осуществляется в форме практической деятельности (выставки в музее) с целью реализации и анализа усвоения обучающимися тем и разделов программы.

Средства контроля

Главным средством контроля реализации программы является практическая деятельность учащихся по созданию временных выставок и экспозиций в музее. Форма контроля – комбинированный (сочетает фронтальные, групповые и индивидуальные формы контроля).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Формы контроля

Итоговый контроль предусматривает практическое создание музейной экспозиции с целью проверки усвоения обучающимися программного материала в целом.

Средства контроля

- Результаты по реализации программы определяются:
- в качественно-количественных показателях участия детей, педагогов в конкурсах и выставках различных уровней, степени полученных наград.
 - динамикой творческих достижений, личностного развития воспитанников;
 - уровнем использования разных техник исполнения проектов;
 - характером и эмоциональной направленностью отзывов участников и посетителей музея.

2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа).	Проектор, ноутбук, программы для проведения занятий; плакаты и открытки с видами Нижнего Новгорода разных эпох.	Собеседование
2	Экспозиционно-выставочная деятельность современного музея	Групповое занятие	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный), практические.	Проектор, ноутбук.	Анализ действующей выставки в школьном музее
3	Проектирование музейной экспозиции.	Групповое занятие	Словесные (инструктаж, объяснение,	Проектор, ноутбук.	Создание временной выставки

	Документы в музейном деле.		беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный), практические.			
4	Экспозиция как объект музейного дизайна	Групповое занятие	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный), практические.	Проектор, ноутбук.	Создание временной новогодней выставквине музея и интерактивной выставки в музее	
5	Мультимедийные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности.	Групповое занятие	Практические (с применением техники).	Проектор, ноутбук.	Создание временныхвыставок «Русская масленица» и «Пасхальные мотивы»и презентаций к ним	
6	Особенности создания экспозиций и выставок для детей, подростков и семейной аудитории	Групповое занятие	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный), практические.	Проектор, ноутбук.	Создание музейнойэкспозиции	
7	Особенности музейной коммуникации на	Групповое занятие	Словесные (инструктаж,	Проектор, ноутбук.	Сопровождение гостей музейнойэкспозиции	

	постоянных экспозициях и временных выставках		объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный), практические.		
8	Сайт музея. Интерактивный виртуальный музей: обзор отечественной и зарубежной практики.	Групповое занятие	Практические (с применением техники).	Проектор, ноутбук.	Разработка идей по улучшению сайта музея
9	Итоговое занятие	Групповое занятие	Самостоятельная работа	Проектор, ноутбук.	Беседа

2.6. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения

- организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
 13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
 15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
 16. Устав МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов.

Список литературы для педагогов

1. Андриющенко В. А., Коваленко Т.А.. «Секреты мастера».- М., АСТ;Донецк, 2006.
2. Айдарова О.А. «Методические рекомендации по созданию тематических выставок в музее образовательной организации».ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016.
3. Большой энциклопедический словарь.- Москва, научное издательство «Большая российская энциклопедия».-1998.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие.- М.: АРКТИ,2005.
5. Гусев Э.Б., Прокудин В.А., Салащенко А.Г. Основы выставочной деятельности//Учеб. пособие. М.: РЭА им. Плеханова, 2003.
6. Мазный Н.В. «Выставка как универсальная форма экспозиционной деятельности отечественных музеев»// Автореф.- М. 1997.
7. Максимова Е.Д. «Воспитательный аспект деятельности выставочного зала»// «Бюллетень».-2007.-№ 4.
8. Пантелеева Л.В. «Музей и дети». Образовательные программы, уроки – игры. – М., ВЦХТ, 1998.
9. Петелин В.Г. «Технология подготовки и проведения выставок»//Учеб.

пособие.- М.: ИПКИР, 2003.

10. Щербина, А.В. Музейное проектирование : учебно-методическое пособие / А.В. Щербина. – Тольятти : ТГУ, 2011.

11. Шкеле Н.В. « Выставочная деятельность в учреждении дополнительного образования детей. Приёмы и методы создания выставок». ГБОУ ДОД Санкт- Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества.- Санкт- Петербург, 2015

12. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.

13. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.

14. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.

15. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.

16. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2009.

17. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.

18. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 2009.С 123-126.

19. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.

Интернет-ресурсы

1. Семейная аудитория как объект музейно-педагогической деятельности:

[Электронный ресурс] // Ecsocman.

URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/2012/03/28/1269800518/Sidorova.pdf>

2. Классифицирование мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного музея: [Электронный ресурс] // Cyberlinka.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifitsirovanie-multimediynyh-tehnologiy-v-ekspozitsionno-vystavochnom-prostranstve-sovremennogo-muzeya>

Список литературы для родителей

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.- 2008.-130 с.
3. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70- летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
4. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Список литературы для детей

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.- 520 с.