

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Департамент образования**

**муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя школа № 151  
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Принята на заседании  
Педагогического совета от 28.10.2022  
Протокол №6

Утверждаю:  
Директор МАОУ СШ № 151 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов М.Г.Шебалкина  
приказ № 494-о от 31.10.2022

**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Планета детства»**

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 30 часов

Автор – составитель:  
Короткова Александра Сергеевна, педагог-  
психолог

г. Нижний Новгород, 2022

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Реализация приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025 г.г.), типовая модель «краткосрочная образовательная программа «Планета детства».

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный отдых обучающихся;
- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
  - расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
  - развитие инновационного потенциала общества;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

**Отличительные особенности программы.** Программа объединяет в себе 3 модуля: занятия по речевому, познавательному развитию, а также художественно – эстетическому развитию – это изготовлению поделок в стиле оригами и пластилинографии. А следовательно направлена на активизацию мыслительно-речевой деятельности обучающихся, развития мелкой моторики пальцев рук, конструкторские способности, мышление, воображение и навыки общения, способствуют интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности обучающихся, а это – одна из составляющих успешности обучения в школе.

**Новизна педагогической идеи** данной программы в том, что она является комплексной и состоит из 3 модулей. Причём модуль «Народный фольклор» относится к социально-гуманитарной направленности, а модули «Пластилиновая сказка» и «Бумажная фантазия» к художественной направленности.

Программа включает в себя следующие **модули**:

1. социально-гуманитарной направленности (речевое и познавательное развитие)
  - «Народный фольклор» - ознакомление с детской художественной литературой;
2. художественной направленности (воспитание и сохранение устойчивого интереса детей к художественной деятельности, получение ребёнком удовольствие и радость от изделий, сделанных своими руками):
  - «Пластилиновая сказка» - пластилинография;
  - «Бумажная фантазия» - оригами.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** организация и проведение интересного, содержательного досуга детей в каникулярное время посредством ознакомления с программой художественной и социально-гуманитарной направленностей.

#### **Задачи:**

- внедрить эффективные формы организации каникулярного времени обучающихся;
- сформировать навыки построения развёрнутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, прогнозированию ситуаций, развивать функции самоконтроля, ознакомления с морально-нравственными нормами поведения;
- развивать мелкую моторику обеих рук, воображения, изобразительных, модельно-конструкторских и творческих способностей, умственных способностей, мышления и воображения на материале ознакомления с детской художественной литературой;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение, знакомить со средствами художественной выразительности, самостоятельности и активности.

**Концептуальность программы** определяется следующими основополагающими принципами и приёмами:

1. Принцип гуманизации отношений – построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям, педагогам необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям обучающихся и типу ведущей деятельности – результатом деятельности воспитательного характера является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности – участие всех обучающихся в программе развития творческих способностей.

4. Принцип дифференциации воспитания – дифференциация в рамках программы предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей;

- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках одного дня;

- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип творческой индивидуальности – творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал;

6. Принцип регионального компонента, который позволяет: использовать имеющуюся у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности; решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств.

7. Принцип научности и доступности понятий: на каждом этапе работы с детьми первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют элементарные экологические знания.

8. Педагогические принципы: построение материала от простого к сложному, доступность, разнообразие материала, систематичность, совместная деятельность, активность.

### **Формы и методы работы**

В основу реализации программы заложены разнообразные формы и методы, которые составляют два блока:

1. Образовательно-познавательный - ежедневно по модулям:

- словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные;

- информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы;

- репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми;

- эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт;

- исследовательский: самостоятельная работа детей.

2. Воспитательный: метод игры, театрализации, состязательности и стимулирования.

Основными формами организации деятельности являются:

- просмотр мультфильмов, сказок и детских художественных фильмов;

- проведение занятий;

- коллективные творческие дела.

### **Предполагаемые результаты:**

За время реализации программы у обучающихся формируются следующие УУД:

**Личностные УУД:** формирование ценностно-смысловых ориентаций обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные УУД:** способность обучающихся организовать свою учебную деятельность. Участники смены овладевают навыками планирования с учетом конечного результата; предвосхищения результата и уровня усвоения; внесения необходимых дополнений и корректив в план; саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии; способности к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Коммуникативные УУД:** обеспечение социальной компетентности и умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

### **К концу изучения программы «Планета детства» обучающиеся узнают:**

#### **по модулю «Народный фольклор»:**

- понятие «русский фольклор»;
- основные виды фольклора.

#### **По модулю «Пластилиновая сказка»:**

- правила техники безопасности при работе с пластилином;
- цвета и используемые материалы;
- основные приёмы лепки.

#### **По модулю «Бумажная фантазия»:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и другими материалами;
- новые приемы работы с различными материалами – бумагой, картоном.

### **К концу изучения программы, обучающиеся научатся:**

#### **по модулю «Народный фольклор»:**

- лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности;
- быть более раскрепощенными, без стеснения выразительно читать произведения;
- петь без напряжения, правильно дышать, исполнять хороводный шаг;
- принимать активное участие в проведении школьных мероприятий, жизни класса.

#### **По модулю «Бумажная фантазия»:**

- следовать устным инструкциям;
- создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

#### **По модулю «Пластилиновая сказка»:**

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- изготавливать из пластилина простейшие картины;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

**Программа рассчитана на 30 часов (5 дней).**

Количество детей в группе (отряде): 10 - 15 человек:

**По времени реализации программа** является краткосрочной и рассчитана на организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярный период

**Объем оказанных услуг:**

- образовательные 30 часов (6 часов в день).

**Основным механизмом реализации программы** являются занятия по модулям. В каждом модуле осуществляется:

- образовательная деятельность;
- диагностика обучающихся;
- методическая работа.

**Механизм оценивания результатов реализации программы** (критерии и измерители для каждого результата).

**Критерии эффективности:**

- постановка реальных целей и задач;
- соответствие содержания программы уровню подготовки и развитию обучающихся;
- заинтересованность педагога и обучающихся в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность обучающихся и взрослого предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество педагога и обучающихся.

**Измерители:**

- опрос родителей (законных представителей) на выявление пожеланий по организации каникул;
- в течение реализации программы ведётся диагностика, которая направлена на выявление степени удовлетворённости участниками программы путем заполнения рефлексивной таблицы настроения смайликами настроения (Приложение1);
- анкетирование родителей (законных представителей) в конце периода реализации программы, позволяющее выявить оправдание ожиданий в последний реализации программы (Приложение2).

**Содержание программы «Планета детства»**

Механизм реализации данной программы основывается на организации занятий по модулям.

**Учебно-тематический план  
«Народный фольклор»**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
1	Введение. Русский детский фольклор.	1	Рассказ педагога, экскурсия	Собеседование
2	Рождественские и новогодние обряды, ритуалы	1	Комбинированное занятие	-
3	Масленичная неделя и встреча весны	1	Беседа, практическая работа	-
4	Скороговорки, небылицы-перевертыши, загадки	1	Занятие -взаимообучение	-
5	Детские народные песни, страшилки, дразнилки	1	Комбинированное занятие	-
6	Фольклорная хореография, игровые хороводы	1	Комбинированное занятие	-

7	Русский танец	1	Занятие - игра	-
8	Русские народные сказки	2	Просмотр сказки, занятие-соревнование	-
9	Русские народные инструменты	1	Практическое занятие	-
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	-	-

**«Бумажная фантазия»**

№	Наименование раздела, темы	Количество во часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	1	Беседа. Практическая работа	-
2	Мотылек.	1	Практическое занятие	-
3	Кошка и собака.	1	Занятие экспериментирование	-
4	Кораблики и самолеты.	1	Практическое занятие	-
5	Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности.	1	Беседа. Практическая работа	-
6	Квадратная салфетка и салфетка под стакан.	1	Практическое занятие	-
7	Игрушки из бумаги.	1	Комбинированное занятие	-
8	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты.	1	Практическое занятие	-
9	Коробочка для подарка.	1	Практическое занятие	Выставка
10	Объемная открытка.	1		
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	-	-

**«Пластилиновая сказка»**

№	Наименование разделов и тем	Количество во часов	Формы организации занятий	Формы (аттестации) контроля
1	Вводное занятие. Выбор рисунка для пластилинографии	1	Занятие – беседа	Собеседование
2	Рисунок на стекле	1	Занятие – путешествие	-
3	Лепка главных персонажей	1	Практическое занятие	-
4	Работа над основными героями	1	Практическое занятие	-
5	Лепка второстепенных персонажей	1	Занятие - соревнование	-
6	Работа над фоном	1	Практическая работа	-
7	Проработка фона	1	Занятие - игра	-
8	Проработка деталей	1	Практическое занятие	-

9	Завершение работы над пластилиновой картиной	2	Итоговое занятие	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	-	-

### Условия реализации программы

#### Кадровые ресурсы:

- педагоги;
- технический персонал.

#### Материально-технические ресурсы:

- кабинет;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- колонки;
- фоторамка размером А4;
- канцелярские принадлежности.

#### Дидактические материалы:

- загадки;
- наборы сюжетных и предметных картинок;
- дидактические игры;
- настольные развивающие игры;

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Основные способы и формы работы с детьми:** игровая (изучение учебного материала в процессе игры).

**Виды занятий:** комбинированное занятие, практическое занятие, игра – викторина, занятие – путешествие, занятие – беседа, занятие-соревнование.

**Алгоритм учебного занятия:** организационный момент, повторение пройденного материала, новый материал, закрепление, рефлексия.

**Педагогические технологии:** игровой деятельности, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая.

### Литература

#### Нормативно-правовая база:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89 г.);
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
- Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990г.
- Устав МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов.
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми.

#### Для педагогов:

1. Методические рекомендации по работе с наглядно-дидактическим комплектом «Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок» /О.С.Пушкарёва. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2021.

2. «Пластилинография»/ Г.Н.Давыдова – Издательство «Скрипторий», 2003.  
Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань/ Е.А.Бойко. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.: ил.
3. Гаврилова А.С. Фигурное вырезание из бумаги. Красивые вещи своими руками/ А.С.Гаврилова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 192с.: ил.
4. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил – (Мастер-класс на дому).
5. Дубровская Н.В. Волшебная бумага для девочек/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова,2011. – 32 с.: ил.
6. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.
7. Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты / М. Земцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 – 95 с.: ил.
8. Маакрихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих / С.А. Макарихина. – Ростов н/Д: Владис; М.: Рипол классик, 2012. – 144 с.: ил.
9. Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги / Армин Тойбнер, Маргарет Керс. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил.
10. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги /Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с,цв.ил.
11. Зуева Т.В. Русский фольклор М.: Просвещение, 2002
12. Лазарев А.И. Сто уроков народоведения: метод пособие для учителей – Челябинск, 2011

**Для обучающихся и родителей:**

- Помощь родителям в воспитании ребенка / О.В.Анисимович. – Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2009.
- Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф.Тихомирова - Екатеринбург: У-Фактория, 2014.
- Энциклопедия мудрости / К.Андреевская и др. – М.: РООСА: Буколика, 2007.

**Список приложений:**

- Приложение 1. Рефлексивная таблица настроения.
- Приложение 2. Анкета для родителей.

**Информационные ресурсы:**

- <https://ped-kopilka.ru/blogs/49957/zagadki-o-skazochnyh-gerojah.html>;
- <https://kladraz.ru/blogs/kryuchkovoiv-svetlany/avtorskie-zagadki-o-skazkah-i-lyubimyh-skazochnyh-gerojah.html>;
- <https://kladraz.ru/blogs/svetlana-genadevna-botvenko/zanimatelnye-voprosy-po-skazkam-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy.html>.

**Приложение 1**

**Рефлексивная таблица настроения**

	Фамилия, имя ребенка	Моё настроение сегодня									
											0



0											
1											
2											

**Смайлики настроения**



**Приложение 2**

**Анкета для родителей**

1. Удовлетворены ли вы отдыхом Вашего ребенка в МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов?  
(отношение к Вашему ребенку педагогического коллектива, режим дня и т.д.) \_\_\_\_\_
2. Что Вам больше всего понравилось? \_\_\_\_\_
3. Что не понравилось? \_\_\_\_\_
4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок пришел на занятия по этой программе в следующие каникулы? \_\_\_\_\_
5. Ваши пожелания \_\_\_\_\_