

МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов

Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом МАОУ СШ № 151
с углубленным изучением отдельных предметов
от 31.08.2023 № 418-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для обучающихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
 - СП 2.4.3648-20;
 - СанПиН 1.2.3685-21;
 - основной образовательной программы МАОУ СШ № 151 с углублённым изучением отдельных предметов, утвержденной приказом МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов от 31.08.2023 № 418-о.

Содержание программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, знакомит с техниками оформительской деятельности, а также расширяет знания учащихся о природе родного края, биоразнообразии, охране окружающей среды, формирует чувство любви к родной природе, гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами: природным и бросовым, бумагой, соленым тестом, папье-маше.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам

деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть и понимать, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, желание сделать его лучше и уютнее.

Обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей развития, учета способностей и одаренности, а также специфики физического и психического состояния здоровья детей. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании и гуманно-демократических принципах.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Объем часов, отпущенных на занятия внеурочной деятельностью, составляет 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, биологии, способствовать их систематизации;
- содействовать формированию и развитию навыков восприятия природы родного края;
- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании и защите окружающего мира;
- знакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства;
- учить самостоятельно анализировать изготавливаемое изделие;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию;

- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей;
- формировать и развивать у детей стойкий интерес к миру живой природы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать интерес к работе с разными материалами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа состоит из 6 разделов:

1. Бумажная страна (16 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

2. Тестопластика (14 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

3. Нитевое плетение (16 ч)

Особенно полезны и увлекательны для детей занятия с нитями. Совершенствование движения рук развивает и многие психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память и речь детей, умение действовать по словесным инструкциям, контроль над собственными действиями.

4. Поделки из бросового материала (6 ч)

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

5. Различные техники. Синтез (10 ч)

Техника «мозайка» располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость.

6. Квиллинг – искусство бумагокручения (6 ч)

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

Форма организации – кружок

Виды деятельности –

1. Художественное творчество
2. Социальное творчество
3. Трудовая деятельность

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

| № урока | Тема занятия | Количество часов, отводимых на освоение темы | ЦОР/ЭОР |
|-------------------------------|---|--|---|
| Бумажная страна (16ч). | | | |
| 1 | Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. | 2 | http://www.baget1.ru/view_vid.php?cat=17 |
| 2 | Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. | 2 | http://www.baget1.ru/view_vid.php?cat=17 |
| 3 | Техника оригами. Цветок из модулей. | 2 | http://www.baget1.ru/view_vid.php?cat=17 |
| 4 | Модульное оригами. Заяц. | 2 | http://www.vsehobby.ru/samodelnoe_paspartu.html |
| 5 | Аппликация с | 2 | http://www.vsehobby.ru/samodelnoe_paspartu.html |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | элементами оригами. Попугай в тропиках. | | |
| 6 | Плетеная корзинка из бумаги. | 2 | |
| 7 | Подарочная коробочка в технике оригами. | 2 | |
| 8 | Техника «Папье- маше». Тарелка. | 2 | |
| Тестоластика (14ч). | | | |
| 9 | Панно «Снегирь» | 2 | |
| 10 | Панно «Снегирь» | 2 | |
| 11 | Украшение быта. Дольки фруктов. | 2 | |
| 12 | Украшение быта. Дольки фруктов. | 2 | |
| 13 | Панно «Ангел» | 2 | |
| 14 | Панно «Ангел» | 2 | |
| 15 | Организация выставки работ 2ч | | |
| Нитевое плетение (16ч). | | | |
| 16 | Изготовление нитяных шаров. | 2 | |
| 17 | Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги. | 2 | |
| 18 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | 2 | |
| 19 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | 2 | |
| 20 | Шар из цветов. | 2 | http://prostoflora.ru/obemnie/3.html |
| 21 | Шар из цветов. | 2 | http://prostoflora.ru/obemnie/3.html |
| 22 | Шар из цветов. | 2 | http://prostoflora.ru/obemnie/3.html |
| 23 | Организация выставки работ 2ч | | |
| Поделки из бросового материала (6ч). | | | |

| | | | |
|--|----------------------------------|-----------------|---|
| 24 | Панно из компакт – дисков | 2 | |
| 25 | Морской мир. Лепка на диске. | 2 | |
| 26 | Животные из пластиковых бутылок. | 2 | |
| Различные техники. Синтез. (16ч). | | | |
| 27 | Техника Мозика. Водяная лилия. | 2 | |
| 28 | Техника Мозика. Водяная лилия. | 2 | |
| 29 | Техника Мозаика. Черный лебедь. | 2 | |
| 30 | Техника Мозаика. Павлин. | 2 | |
| 31 | Техника Мозаика. Павлин. | 2 | |
| 32 | Цветочная композиция | 2 | http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=15 |
| 33 | Цветочная композиция | 2 | http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=15 |
| 34 | Организация выставки работ 2ч | | |
| | ИТОГО: | 68 часов | |