

МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом МАОУ СШ № 151
с углубленным изучением отдельных предметов
от 31.08.2023 № 418-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Рисуем мир вокруг нас»
для обучающихся 1- 4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы МАОУ СШ № 151 с углублённым изучением отдельных предметов, утвержденной приказом МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов от 31.08.2023 № 418-о.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Основная цель программы- приобщение через изобразительное творчество к искусству, создание условий для развития личности и создание основ творческого потенциала обучающихся в изобразительной деятельности.

Поставленная цель раскрывается в единстве следующих **задач**:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
 - развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
 - освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).;
 - формировании умения работать с информацией, умения решать творческие задачи;
 - формировании способности к организации деятельности и управлению ею.
- В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Вводное занятие. Знакомство с королевой Кисточкой - 1 ч.

Вводный инструктаж. Введение в программу внеурочной деятельности.

Как говорит искусство - 14 ч.

Что нужно знать для грамотного рисования. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

Живописные и графические упражнения. Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Живопись. Живописные материалы. Средства выразительности живописи.

Выразительность линейного рисунка. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэты деревьев. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Изображать можно пятном. Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция.

Приёмы передачи освещённости. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках освещенности. Понятие светотени. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Приёмы передачи фактуры предметов. Произведения графического искусства. Фактура предметов. Особенности передачи фактуры с помощью линий.

Цветовой контраст. Цветоведение, материалы.

Особенности акварельной и гуашевой живописи.

Особенности композиции, перспективы.

О чём говорит искусство - 19 ч.

Натюрморт. Мы рисуем натюрморт. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Композиция на тему "Узоры снежинок".

Изображение людей. Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей. Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека.

Портрет друга. Пропорции лица. Эмоции. Шарж. Пропорции фигуры.

Рисование на тему "Зимний лес".

Анималистический жанр. Знакомство с правилами и приёмами изображения животных. Мои любимые животные.

Изображение деревьев. Ветка с листьями. Использование различных техник (простой карандаш, чернила и кисть, тушь-перо). Знакомство с изображением разных пород деревьев (ель, сосна, береза, дуб и др.).

Пейзаж. Разновидности пейзажа. Плановость. Цвета зимнего и весеннего пейзажа.

Птицы-вестники весны. Знакомство с правилами изображения птиц. Певчие и лесные птицы (малиновка, иволга, синица и др.) – зарисовки мягким материалом. Экзотические птицы.

Изображение насекомых. Зарисовки насекомых (жуки, пауки, стрекозы, бабочки) простыми карандашами и черной гелевой ручкой.

Рисование на тему "Лето красное".

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает *сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях*. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рисуем мир вокруг нас»

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2	«Что могут краски?»	1	
3	«Изображать можно пятном».	1	
4	«Изображать можно пятном».	1	
5	«Осень. Листопад».	1	http://viki.rdf.ru/
6	«Силуэт дерева».	1	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/6f/f6/f8/3e/f9/ce/3e/cc/2d/26/a8/6a/8a/29/76/3a/html/content/index.html
7.	«Грустный дождик».	1	
8.	«Изображать можно в объёме».	1	
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	
11	«Узоры снежинок».	1	
12	Рисуем дерево тампованием.	1	

13	«Зимний лес».	1	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
14	«Портрет Снегурочки».	1	
15	«К нам едет Дед Мороз».	1	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
16	«Снежная птица зимы».	1	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/6f/f6/f8/3e/f9/ce/3e/cc/2d/26/a8/6a/8a/29/76/3a/html/content/index.html
17	«Дом снежной птицы».	1	
18	«Ёлочка – красавица».	1	
18	«Кто живёт под снегом».	1	
19	«Красивые рыбы».	1	
20	«Мы в цирке».	1	
21	«Волшебная птица весны».	1	
22	«Моя мама».	1	
23	«Цветы и травы»	1	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
24	«Цветы и бабочки».	1	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/6f/f6/f

			8/3e/f9/ce/3e/cc/2d/26/a8/6a/8a/ 29/76/3a/html/content/index.html
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	
26	«Моя семья»	1	
27	«Веселые фигуры»		
28	«Домашние питомцы»	1	
29	«Победителям – Слава!»	1	
30	«Весенняя клумба»	1	
31	«Веселая игра»	1	
32	«Лето, здравствуй!»	1	
33	«Маленькая галерея»	1	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/6f/f6/f8/3e/f9/ce/3e/cc/2d/26/a8/6a/8a/29/76/3a/html/content/index.html
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	
	ИТОГО:	34	