

УТВЕРЖДАЮ  
директор Института филологии и  
журналистики, к.ф.н., доцент

  
/Л.И.Жуковская



УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ СШ № 151  
с углубленным изучением  
отдельных предметов

  
/М.Г.Шебалкина



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе творческих работ учащихся**  
**«На фоне Пушкина...»,**  
**посвященном творчеству А.С. Пушкина**

**1. Общие положения:**

1.1. Настоящее положение о конкурсе творческих работ учащихся «На фоне Пушкина...», посвященном творчеству А.С. Пушкина (далее Конкурс), определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методического обеспечения, порядок участия школьников, определения победителей и призеров.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов, «Центр по изучению наследия А.С. Пушкина» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НГПУ им. К. Минина, кафедра гуманитарных наук.

1.3. Основными целями Конкурса являются:

- выявление спектра проблем, связанных с восприятием современной молодежью творческого наследия А.С. Пушкина;
- вовлечение детей в изучение отечественной литературы и культуры XIX века;
- расширение кругозора учащихся;
- расширение путей взаимодействия школ и вузов г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

1.4. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

1.5. Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса обеспечивается организационным комитетом Конкурса.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

Проведение Конкурса от имени МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов обеспечивает МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов. Контактным лицом МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов является Назарова

С.И., заместитель директора МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов.

Проведение конкурса от имени ННГУ им. Н.И. Лобачевского обеспечивает центр по изучению наследия А.С. Пушкина. Контактным лицом ННГУ им. Н.И. Лобачевского является Москвин П.М.

## **2. Порядок проведения и организации Конкурса:**

2.1. В Конкурсе на добровольной основе могут участвовать учащиеся школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

2.2. Лица, желающие принять участие в Конкурсе, должны зарегистрироваться как участники Конкурса, прислав заявку (см приложение ) и текст работы в Оргкомитет на почту: [NafonePushkina@yandex.ru](mailto:NafonePushkina@yandex.ru)

2.3. Конкурс является ежегодным, даты проведения Конкурса определяются оргкомитетом Конкурса (ориентировочно 2-3 неделя декабря).

2.4. Информация о проведении Конкурса, о подведении итогов Конкурса, о победителях и призерах является открытой и размещается на сайте МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов (<https://www.sh151-nn.ru/>), странице «Пушкинского центра» в ВКонтакте.

## **3. Номинации конкурса**

3.1 Для учащихся 7-8 классов

Собственное литературное творчество

Произведение собственного сочинения, связанное с творчеством А.С. Пушкина. Автор самостоятельно выбирает жанр сочинения (очерк, рассказ, стихотворение, репортаж и т.д.)

3.2 Для учащихся 9-11 классов

Исследовательская работа по теме «Реалии и персоны пушкинской эпохи» (историко-культурный контекст)

3.3. Для учащихся 7-11 классов

«Пушкин. Новый формат». (Рилсы, комиксы, стикерпаки, лонгриды и т.п.)

Участие в конкурсе индивидуальное, для творческой номинации допускается групповое участие (до 3 чел.)

## **4. Условия конкурса**

4.1 Конкурс проводится в два этапа.

**Заочный этап.** До начала декабря участники присылают на почту конкурса работы, оформленные в соответствии с требованиями.

**Очный этап.** Финальное мероприятие, на которое будут приглашены победители и призеры каждой номинации. Оценку работ проводит

профессиональное жюри, состоящее из представителей организаций-организаторов Конкурса.

### **Состав жюри.**

Конкурсное жюри формируется в составе не менее семи человек: учителя русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов, преподаватели ННГУ им. Н.И. Лобачевского и НГПУ им. К. Минина.

Юхнова И.С., д.ф.н д.ф.н., профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, профессор, руководитель центра по изучению наследия А.С. Пушкина

Яшина К.И., к.ф.н.к.ф.н., ассистент кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Болнова Е.В., к.ф.н., старший преподаватель кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Таланова А.Н. к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, доцент

Латухина А. Л., к.ф.н, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина,

Маринина Ю.А., к.ф.н, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина, доцент,

Емелина А.В., учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов (г. Нижний Новгород),

Клюшина Н.В., учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов (г. Нижний Новгород).

4.2 Решение жюри оформляется протоколами, которые размещаются на информационных площадках конкурса.

4.3 Решение жюри является окончательным и обязательным для участников

### **Победители и призеры Конкурса:**

5.1. Победителям Конкурса вручаются дипломы победителей Конкурса (диплом I степени), призерам Конкурса – дипломы призеров Конкурса (дипломы II и III степени). Участникам конкурса вручается сертификат участника конкурса. Педагоги, подготовившие победителей и призеров, получают благодарственные письма.

5.2. Победители и призеры Конкурса определяются путем оценивания работ участников Конкурса жюри и утверждается оргкомитетом Конкурса.

Критерии оценки работ.

1. Соответствие номинации конкурса
2. Актуальность и глубина раскрытия темы (для исследовательских работ)
3. Владение «языком» эпохи
4. Выразительность, индивидуальность стиля
5. Грамотность (орфография, пунктуация, грамматика, стиль)
6. Соответствие требованиям оформления.

### Требования к оформлению конкурсных работ.

Набор осуществляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, выравнивание по ширине; поля: верхнее 3см, нижнее 2см, левое 2 см, правое 2 см

Объем работы, включая титульный лист и список литературы, до 7 печатных страниц.

### Требования к творческой номинации

Рилс

- 1) продолжительность от 15 до 60 секунд;
- 2) формат MP4, MOV, AVI;
- 3) разрешение 1080x1920 px;
- 4) соотношение сторон 9x16;
- 5) минимальная частота кадров от 30 кадров/секунду;
- 6) допускаются эффекты, аудио-сопровождение (музыка, речь), а также текст к видео; 7) не допускается аудио-сопровождение с использованием нецензурной лексики;
- 8) видеоролик не должен содержать сцены употребления алкоголя, табака, наркотических средств, сцены насилия или иметь эротическую составляющую.

Стикерпаки

1. Конкурсная работа должна включать изображения стикеров, а также описание идеи стикерпака, истории персонажа или персонажей.
2. Стикерпак должен быть посвящен направлению «Пушкин. Новый формат»
3. Стикерпак должен включать в себя не менее 5 (пяти) и не более 10 (десяти) стикеров, которые можно будет использовать в социальных сетях и/или мессенджерах и пр.
4. Визуальное оформление стикерпака может быть представлено в любом формате: фотография рисунка на бумаге, скетч или готовые стикеры
5. Стикерпак может быть нарисован от руки или в цифровом формате без применения нейросетей (сервисов для генерации изображений с помощью искусственного интеллекта).

Комиксы

1. Комикс должен содержать от 9 до 12 кадров – фрагментов истории. Все фрагменты должны быть расположены на одном листе.
2. Каждый кадр должен сопровождаться кратким текстом на русском языке (допускается стихотворная форма). (Диалоги персонажей размещаются в т.н. «пузырях» или «баллонах», в соответствии с подачей реплик. Текст повествования истории (если он необходим) размещается внизу каждого кадра. Текст диалога должен быть не более одного предложения, авторский текст-не более трёх).

3. Наличие орфографических ошибок в подписях к фрагментам снижают итоговый балл.
4. Комикс выполняется в любой технике рисования, в т.ч. «манга».
5. Работа может быть выполнена в черно-белом или цветном оформлении. Рамки кадров (если они необходимы) должны соответствовать чётким геометрическим фигурам.
6. Работа может быть созданной от руки, с помощью компьютерных программ или совмещать рисунок от руки и доработку в компьютерной программе.
7. Работы предоставляются в формате PDF. Названия файла должно содержать фамилию и инициалы участника в формате Иванов И.И.

### Критерии оценки

1. Соответствие содержания истории, описанной в комиксе, стикерпаке, рилсе, лонгриде, теме и цели Конкурса
2. Ситуативно-тематическая релевантность (должны быть отражены ситуации, несущие содержательную, актуальную, значимую информацию)
3. Оригинальность и целостность сюжета
4. Качество графики
5. Качество текста

### **Заявка на участие в Конкурсе**

ФИО участника \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_  
Название работы \_\_\_\_\_  
Название учебного заведения (школа, класс) \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя ( учителя) \_\_\_\_\_

### **Реквизиты сторон**

ННГУ им. Н.И. Лобачевского  
Институт филологии  
журналистики  
603000, г. Нижний Новгород,  
ул. Большая Покровская, 37

Муниципальное автономное  
и общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 151 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов»  
603089, г.Н.Новгород, ул.Б.Панина,  
8/54